

5-12
NOV
2025

FESTIVAL DE L'IMAGE ANIMÉE DE MARTINIQUE

DOMAINE DE FONDS SAINT-JACQUES SAINTE-MARIE

CONFÉRENCES - EXPOSITIONS - PROJECTIONS



PROGRAMME OFFICIEL

CONFÉRENCES | EXPOSITIONS | PROJECTIONS

Mercredi 05 novembre

PROJECTION & BEHIND THE SCENE

Lieu : Domaine de Fonds Saint-Jacques - Sainte-Marie

Public : Professionnels, scolaires, étudiants (lycée, école d'art, BTS, étudiants 3D)



16H : LOLA ET LE PIANO À BRUITS

RÉALISÉ PAR AUGUSTO ZANOVELLO

Né en 1965 au Brésil, **Augusto ZANOVELLO** étudie aux beaux-arts de Belo Horizonte. En 1985, il s'installe en France, passe par l'université Paris III et les Gobelins, avant d'intégrer l'école Louis Lumière où il obtient son diplôme section cinéma en 1991. Il travaille depuis dans différents studios d'animation comme animateur, layout et story-boarder. Il réalise plusieurs séries et court métrages dont le multi-primé Lettres de femmes en 2013. Il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. En 2024, il réalise « **Lola et le piano à bruits** », PRIX DU JURY pour un spécial TV décerné au Festival international du film d'animation d'Annecy 2024 !

16H35 : LES SECRETS DE FABRICATION D'UN FILM D'ANIMATION EN STOP-MOTION

Découvrez les coulisses de fabrication de « Lola et le piano à bruits » film d'animation en stop Motion. Augusto ZANOVELLO, le réalisateur passera en revue lors de cet échange unique à destination des acteurs de la filière cinéma et image animée les différentes étapes, de l'écriture à la projection.



LOLA

AND THE SOUND PIANO

a film by
Augusto Zanovello



WRITTEN BY AUGUSTO ZANOVELLO AND JEAN-CHARLES FINEY

GRAPHIC DESIGN BY HIZUHO SATO AND JÉRÔME ALPAINZA - ORIGINAL MUSIC BY CHRISTIAN FERRER

VOICES - ZÉLIE CHALVIGNAC, TOM GUINGAND, VASCO VITTOZ AND SACHA THÉOTISTE

DIRECTOR ASSISTANT - CHANTANE CONVERSAT / DOP - CYRIL MADAMELINA AND FABIEN DROUET / LEADS BACKGROUNDS - ALEX LAINE, ERIC BÉZY, VINCENT DUPLY AND SIMON JACQUARD

LEAD PROPS - FLORENTIN BOUGOT / LEAD COMPOSITING - MATHIEU FERRER / SOUND DESIGN AND MIX - JÉRÔME VITTOZ

PRODUCED BY KOMADOU STUDIO, FOULIMAGE, MOMAKIN AND NADASDY FILM

DISTRIBUTION - FOULIMAGE / WWW.FOULIMAGE.FR



Foulimage

ROMANIN



wff

EDDZ

La Région

cinéma

france.tv

RTS

Radio Télévision

Suisse

Ministry of Culture and National Heritage

Republic of Poland

La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

GrandEst

Samedi 08 novembre

Lieu : Domaine de Fonds Saint-Jacques - Sainte-Marie

Public : Grand public, scolaires, étudiants (lycée, école d'art, BTS, étudiants 3D)

EXPOSITIONS, CONFÉRENCES & PROJECTION EN PLEIN AIR



10H : EXPOSITION LE SECRET DES MÉSANGES

À l'occasion de la sortie du film « Le secret des mésanges », découvrez les étapes de fabrication du long métrage d'animation en papier découpé d'**Antoine Lanciaux** réalisé par le studio d'animation Folimage, sorti en salle de cinéma en octobre, avec diffusion de quelques secrets de fabrication.

10H : EXPOSITION LES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION

Découvrez les différents métiers et les étapes de fabrication qui se cachent derrière la réalisation de films en image animée à travers cette exposition destinée au grand public et aux scolaires.





Conférences professionnelles

Lieu : Domaine de Fonds Saint-Jacques – Sainte-Marie

Public : Auteurs, producteurs, scénaristes, réalisateurs



16H : QUELQUES CLÉS POUR PRODUIRE DU CINÉMA D'ANIMATION, LES RÉSIDENCES D'AUTEURS, DE DÉVELOPPEMENT ET DE PRODUCTION. QUELS MODÈLES POUR LA MARTINIQUE ?

Corinne DESTOMBES, chargée de développement et productrice de courts métrages et de séries TV animées au studio Folimage abordera la question de la production dans l'animation.



17H : LES ENJEUX DE L'ADAPTATION DE FORMAT COURT EN ANIMATION DÉCOUVREZ LES DIFFÉRENTS MÉTIERS ET LES ÉTAPES DE FABRICATION QUI SE CACHENT DERRIÈRE LA RÉALISATION DE FILMS EN IMAGE ANIMÉE.

À partir de la présentation de la série animée "Putain de chat" qu'il réalise actuellement pour Arte avec la société de production "autour de minuit" .

Christophe GAUTRY évoquera différentes problématiques liées à l'écriture pour adultes, l'adaptation et l'impact des choix artistiques. La série "putain de chat" est adaptée de la bande dessinée éponyme de Lapuss et tartuff.



LA NUIT DE L'IMAGE ANIMÉE

SAMEDI 08 NOVEMBRE 2025 À 18H30

DOMAINE DE FONDS SAINT-JACQUES SAINTE-MARIE



Projection en plein air

Lieu : Domaine de Fonds Saint-Jacques - Sainte-Marie

Public : Tout public, famille



18H30 : LA NUIT DE L'IMAGE ANIMÉE

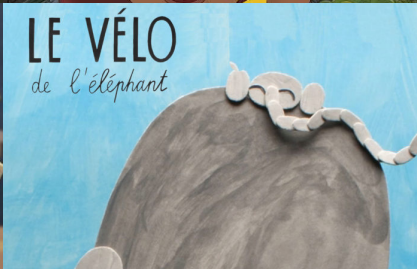
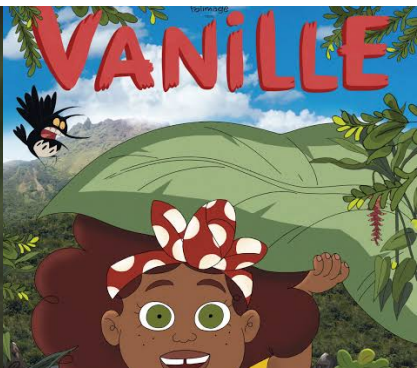
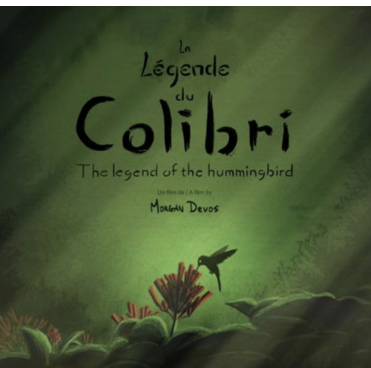
Un moment convivial et familial sous les étoiles du nord de la Martinique en plein air où chacun vient avec sa chaise pliable pour plus d'une heure de projection de films d'animation avec notre partenaire **Ciné Woulé compagny.**

Le vélo de l'éléphant de Olesya Shchukina

La légende du colibri de Morgan Devos

Il était une fois à Dragonville de Marika Hertz

Vanille de Guillaume Lorin



Mercredi 12 novembre - Clôture du Festival

Lieu : Domaine de Fonds Saint-Jacques - Sainte-Marie

10H : RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE DE L'IMAGE ANIMÉE

Public : Producteurs, auteurs sur invitation

Pitch des projets des lauréates devant le jury d'appréciation.

14H30 : PRÉSENTATION PUBLIQUE DES PROJETS DÉVELOPPÉS DURING LA RÉSIDENCE

Public : Partenaires, étudiants, professionnels de la filière image et cinéma.

Présentation publique des projets développés durant la Résidence.



16H : UNE EXPÉRIENCE PLURIDISCIPLINAIRE DANS L'ANIMATION

Au cours de cet échange, **Christophe GAUTRY** évoquera son parcours d'auteur réalisateur et de technicien en cinéma d'animation ainsi que son intérêt pour les techniques mixtes d'animation.

17H : CLÔTURE DU FESTIVAL ET DE LA RÉSIDENCE 2025





Merci à tous nos partenaires et bénévoles !
Le festival de l'image animée de Martinique est organisé par la FAIAM -
Fédération des Acteurs de l'Image Animée de Martinique
Tél. 0596 160081 | mail : contact.faiam@gmail.com

Festival de l'image animée de Martinique - 2025 - Programme

